

WALY DIA

UNE HEURE À TUER

Bordeaux – Arkéa Arena, le 3 avril 2025
Limoges – Zénith, le 4 avril 2025
Dijon – Zénith, le 14 avril 2025
Montbéliard – L'Axone, le 16 avril 2025
Nancy – Zénith, le 18 avril 2025
Orléans – Zénith, le 23 avril 2025
Rouen – Zénith, le 24 avril 2025
Saint-Étienne – Zénith, le 29 avril 2025
Lyon – Halle Tony Garnier, le 30 avril 2025
Chambéry – Le Phare, le 7 mai 2025
Narbonne – Arena, le 9 mai 2025
Martigues – La Halle, le 10 mai 2025
Nice – Palais Nikaïa, le 11 mai 2025
Reims – Arena, le 13 mai 2025
Amnéville – Le Galaxie, le 14 mai 2025
Lille – Zénith, le 15 mai 2025
Amiens – Zénith, le 16 mai 2025
Saint-Omer – Sceneo, le 17 mai 2025
Pau – Zénith, le 20 mai 2025
Toulouse – Zénith, le 21 mai 2025
Montpellier – Zénith, le 22 mai 2025
Aix-en-Provence – Arena, le 23 mai 2025
Nantes – Zénith, le 26 mai 2025
Rennes – Le Liberté, le 27 mai 2025
Caen – Zénith, le 28 mai 2025

Accordez-moi une heure, je me charge du reste.

TARIFS :

Carré or : 55€

Catégorie 1 : 45€

Catégorie 2 : 35€



RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Email : groupes@fimalac-entertainment.com

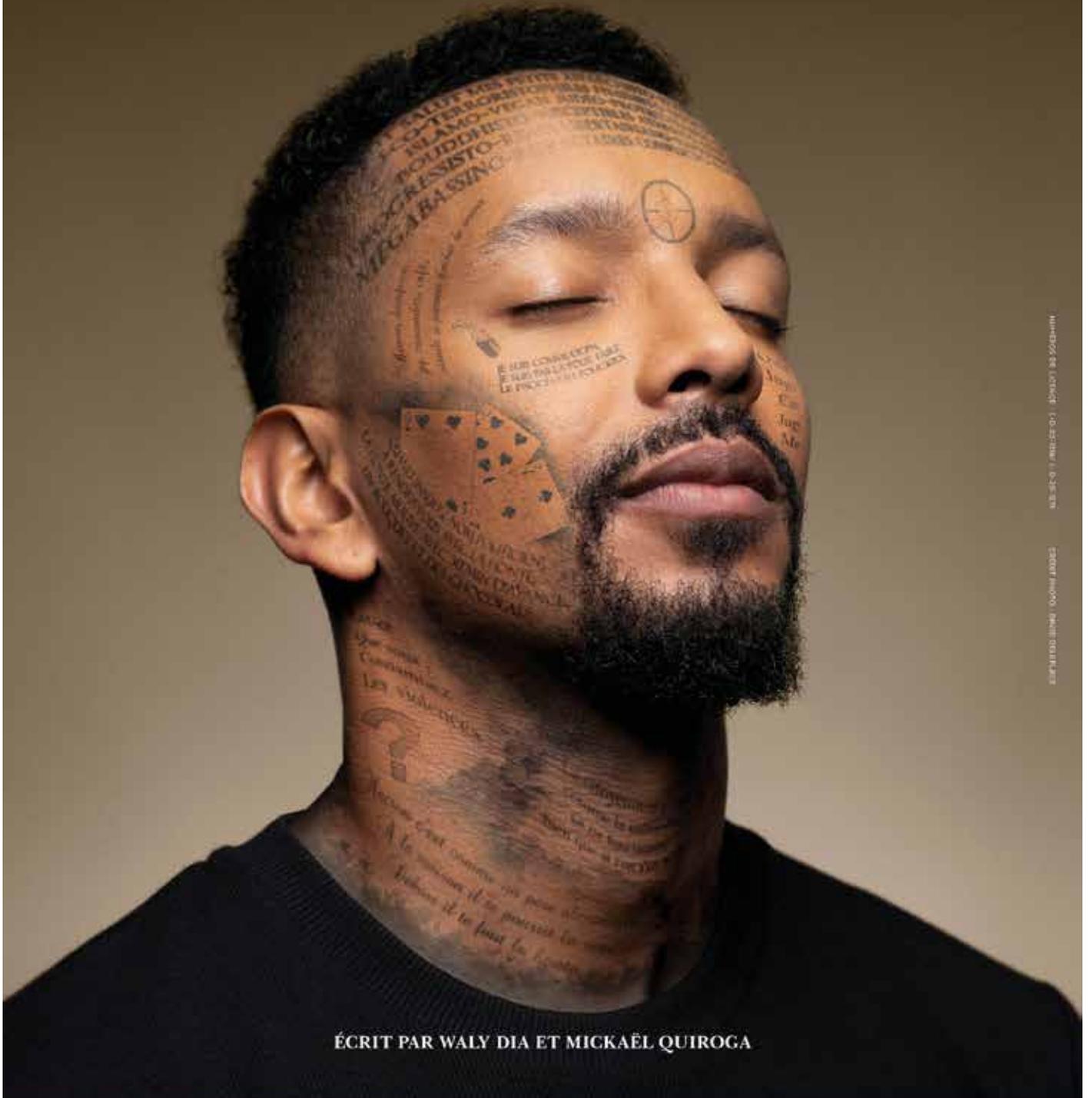
Tél. : 01 40 68 68 50

FIMALAC
ENTERTAINMENT

K-WET PRODUCTION & MAJIME PRÉSENTENT:

WALY DIA

UNE HEURE À TUER



NUMÉRIQUE ET LOGO: SOUZEIRA & CASAS

GRAPHIC: MODO - DESIGN: SOUZEIRA

ÉCRIT PAR WALY DIA ET MICKAËL QUIROGA

TOURNÉE 2024/2025



FIMALAC
ENTERTAINMENT