

LES IDOLES



portestmartin.com

FIMALAC



LES IDOLES

Ecriture et mise en scène **Christophe Honoré**
Avec **Harrison Arévalo, Jean-Charles Clichet, Marina Foïs, Julien Honoré, Paul Kircher, Marlène Saldana, et la participation de Teddy Bogaert**

Du 18 janvier au 30 mars 2025

Du mardi au vendredi à 20h
Le samedi à 20h30
Le dimanche à 15h

TARIFS GROUPES :

Catégorie 1 : **49€** au lieu de 55,50€

Catégorie 2 : **38€** au lieu de 44,50€

Catégorie 3 : **29€** au lieu de 33,50€

TARIFS SCOLAIRES :

Catégorie 1 : **20€** au lieu de 55,50€

Catégorie 2 : **15€** au lieu de 44,50€

Catégorie 3 : **10€** au lieu de 33,50€

Le week-end :

Catégorie 1 : 60,50€

Catégorie 2 : 49,50€

Catégorie 3 : 38,50€

Durée du spectacle :

environ 2h30

À partir de 15 ans

Les deux dernières décennies du XXe siècle resteront dans l'Histoire comme "les années sida". La génération à laquelle appartient **Christophe Honoré** fut la première à parvenir à l'âge adulte en étant pleinement consciente de cette menace. **Honoré** a eu vingt ans en 1990, l'année de la mort du cinéaste **Jacques Demy**. L'année aussi où le chorégraphe **Dominique Bagouet** créa *Jours étranges*, dont **Honoré** vit trois ans plus tard une performance posthume.

Bernard-Marie Koltès avait succombé un an plus tôt ; un an plus tard, **Hervé Guibert** était emporté à son tour. **Cyril Collard** s'apprêtait à tourner *Les Nuits fauves*, sorti en 1992 – tandis que disparaissait le "ciné-fils" **Serge Daney**, trois ans avant la mort de **Jean-Luc Lagarce**... Depuis, **Honoré** a publié des romans ou des contes pour lecteurs de tous âges, tourné des films pour tous publics, écrit et mis en scène des spectacles, dont *Nouveau Roman*, où il réinventait déjà des figures d'écrivains aussi célèbres que **Butor, Simon, Robbe-Grillet, Duras** ou **Sagan**. En rendant hommage à ses six Idoles – **Collard, Daney, Demy, Guibert, Koltès, Lagarce** –, à travers six manières singulières d'affronter le désir et la mort en face, **Honoré** revient aux "jours sinistres et terrifiants" de sa jeunesse. "Un spectacle pour répondre à la question : Comment danse-t-on après ?"

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Email : groupes@fimalac-entertainment.com

Tél. : 01 40 68 68 50

FIMALAC
ENTERTAINMENT

LES IDOLLES

Porte
Saint -
Martin

Écriture et mise en scène

**Christophe
Honoré**

Avec

**Harrison Arévalo
Jean-Charles Clichet
Marina Foïs
Julien Honoré
Paul Kircher
Marlène Saldana**

et la participation de

Teddy Bogaert

Scénographie : Alban Ho Van

Collaboration à la dramaturgie : Timothée Picard

Lumière : Dominique Bruquière - Costumes : Maxime Rappaz

Collaboration à la mise en scène : Teddy Bogaert
et Aurélien Gschwind