

LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR

Porte Saint-Martin

de Marivaux

Alain Françon

avec
Thomas Blanchard
Rodolphe Congé
Suzanne De Baecque
Pierre-François Garel
Alexandre Ruby
Georgia Scalliet

Création de Marivaux à la Porte Saint-Martin. Texte de Marivaux. Mise en scène de Alain Françon. Distribution : Thomas Blanchard, Rodolphe Congé, Suzanne De Baecque, Pierre-François Garel, Alexandre Ruby, Georgia Scalliet. Photos : Christophe Bouchard. Vidéo : Christophe Bouchard. Site : www.marivaux.com

portestmartin.com

FIMALAC ENTERTAINMENT



LA SECONDE SURPRISE DE L'AMOUR

De Marivaux

Mise en scène : Alain Françon

Avec Thomas Blanchard, Rodolphe Congé,
Suzanne De Baecque, Pierre-François Garel,
Alexandre Ruby, Georgia Scalliet

Du 4 juin au 13 juillet 2025

Du mercredi au vendredi à 20h
Le samedi à 20h30
Le dimanche à 16h

TARIF GROUPE

Du mercredi au vendredi et
le dimanche à 16h*

Catégorie 1 : **43€** au lieu de 49,50€

Catégorie 2 : **32€** au lieu de 38,50€

Catégorie 3 : 28,50€

*Plein tarif sur le samedi soir

TARIF SCOLAIRE

Du mercredi au vendredi et
le dimanche à 16h*

Catégorie 1 : **20€** au lieu de 49,50€

Catégorie 2 : **15€** au lieu de 38,50€

Catégorie 3 : **10€** au lieu de 28,50€

*Plein tarif sur le samedi soir

Durée du spectacle :
1h45

Voilà six mois que la Marquise est en deuil. À quelques mètres de là, de l'autre côté de son jardin, le Chevalier a perdu tout espoir d'épouser son irremplaçable Angélique. La veuve et l'exploré se croient donc voués aux regrets éternels : la comédie peut commencer. L'addition de leurs deux solitudes, en produisant un couple d'"amis", va remettre à leur insu le temps en marche... Le thème comique (l'amour quand on ne l'attendait plus, triomphant de tous les obstacles) pourrait sembler conventionnel. Mais Marivaux sait tirer de la mélodie la plus simple des dissonances inattendues, et de la "répétition de l'unique", écrit Alain Françon, une irrésistible nouveauté. Dramaturge, il sait qu'un personnage ne parle jamais tout à fait d'une seule voix. Celle de la conscience paraît jurer parfois avec celle du sentiment, et qui peut se vanter d'avoir l'oreille assez fine pour toujours démêler leur concert ? **Marivaux**, lui, l'entend et le fait entendre. Sa langue polie et vibrante ne laisse jamais oublier qu'à tout moment la musique des cœurs peut tourner à la cacophonie, voire au chaos. Rien n'est tout à fait prévisible, car "la durée du personnage marivaudien," note Françon, est celle d'"un roman impromptu" dont l'issue n'est jamais sûre, jusqu'à l'ultime seconde du troisième acte... Revenant à un théâtre qui fait "une confiance inouïe à la cure par le langage", **Françon**, grand directeur d'acteurs, a confié cette partition à de jeunes interprètes qui en restituent toute la subtile vivacité.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Email : groupes@fimalac-entertainment.com

Tél. : 01 40 68 68 50

FIMALAC
ENTERTAINMENT

LA SECONDE SUR- PRISE DE L'AMOUR

Porte
Saint -
Martin

De

Marivaux

Mise en scène

**Alain
François**

Avec

**Thomas Blanchard
Rodolphe Congé
Suzanne De Baecque
Pierre-François Garel
Alexandre Ruby
Georgia Scalliet**

Dramaturgie/assistant à la mise en scène : David Tuailon
Scénographie : Jacques Gabel - Lumière : Joël Hourbeigt
Costumes : Marie La Rocca - Musique : Marie-Jeanne Séréro
Chorégraphie Caroline Marcadé - Coiffures/maquillage :
Judith Scotto - Son : Léonard François, Pierre Bodeux

portestmartin.com

FIMALAC
CULTURE

TPA
IFER

fnac