



LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE

D'après le roman de **Panayotis Pascot**
Adaptation et mise en scène : **Paul Pascot**
Avec **Vassili Schneider et Yann Pradal**

Du **4 novembre 2024 au 8 mars 2025**

Si tu colles ton doigt sur un miroir, le doigt en réflexion ne touchera jamais ton vrai doigt. Tu peux regarder de plus près, il y aura toujours un tout petit écart, un millimètre d'écart. Peut être que c'est ça, que j'ai toujours un millimètre d'écart, que tout me frôle, passe tout près mais ne me touche jamais.

Il va bientôt mourir et je tiens ce «millimètre d'écart» de lui. Évidemment c'est une protection et il faut apprendre à ses enfants à se protéger aussi. Lui résiste face à la pénétration. Quand il sent que ça commence à rentrer, qu'il est sur le point d'être touché, d'être vulnérable. Il se lève et il part. Il quitte la pièce et un peu plus la vie par la même occasion. »

Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, incarné par Vassili Schneider, le père réapparaît.

Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ?

**Du 4 novembre au
29 décembre 2024 :**

Le dimanche à 18h
Le lundi à 20h

Du 7 janvier au 8 mars 2025 :

Du mardi au samedi à 19h ou 21h

TARIF GROUPES* :

Catégorie unique : **28€** au lieu de 34€

**Plein tarif le samedi soir*

Durée du spectacle :

Environ 1h20

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Email : groupes@fimalac-entertainment.com

Tél. : 01 40 68 68 50

FIMALAC
ENTERTAINMENT

Petit
Saint -
Martin

La prochaine fois que tu mordras la poussière

Avec

Vassili Schneider

Et

Yann Pradal

D'après le roman de

Panayotis Pascot

Adaptation et mise en scène

Paul Pascot

Assistante à la mise en scène : Marguerite de Hillerin - Scénographie : Christian Geschwindermann
Lumières : Dominique Borrini - Création sonore : Léo Nivot - Coproduction : Compagnie bon-qu'à-ça



portestmartin.com

TPA
FR

ARTE

bon-
qu'à-ça

la terrasse le Monde

PARIS
PREMIERE

FIMALAC

OPERA

PHOTOGRAPHY: JACQUES LAFITE / G. LAFITE