



**STUDIO
MARIGNY**

4211 KM

Texte et mise en scène : **Aïla Navidi**

Avec **Olivia Pavlou-Graham, Florian Chauvet, Aïla Navidi, Alexandra Moussaï, Benjamin Brenière, June Assal, Sylvain Begert, Lola Blanchard, Damien Sobieraff et Thomas Drelon**

Du 12 septembre au 3 novembre 2024

**Du mardi au samedi à 21h
Le dimanche à 15h**

TARIF GROUPE :

En semaine et matinée :

Carré or : 55 €

Catégorie 1 : 38 € au lieu de 45 €

Catégorie 2 : 35 €

TARIF LINEAIRE :

Le samedi soir :

Carré or : 57 €

Catégorie 1 : 47 €

Catégorie 2 : 37 €

Durée du spectacle :

Environ 1h30

Suite à son triomphe et ses 4 nominations aux Molières 2024, la pièce 4 211 km sera de retour au Studio Marigny à partir du 12 septembre !

4 211 km c'est la distance entre Paris et Téhéran, celle parcourue par Mina et Fereydoun venus d'Iran pour se réfugier en France après une révolution qu'on leur a volée.

Yalda leur fille, née à Paris, nous raconte leur exil, leur combat pour la liberté, l'amour d'un pays et l'espoir d'un retour. Elle nous balade entre ses deux mondes : sa famille, des déracinés qui ne se plaignent jamais, et la société française dans laquelle elle cherche désespérément sa place.

C'est l'histoire d'un héritage que l'on aime et que l'on déteste, c'est l'histoire d'hommes et de femmes qui cherchent à se frayer un nouveau chemin. Alors qu'en Iran le peuple se révolte depuis plus d'un an, cette pièce résonne de manière particulière. Elle nous éclaire sur la barbarie du régime islamique et témoigne du combat que mènent les Iraniens depuis plus de 44 ans - ceux qui ne sont plus là, ceux qui sont restés et les exilés.

« Une magnifique pièce de théâtre » **Le Parisien**

« Un grand récit qui emporte et bouleverse, plus essentiel et d'actualité que jamais. » **TTT - TELERAMA**

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Email : groupe@fimalac-entertainment.com

Tél. : 01 40 68 68 50

FIMALAC
ENTERTAINMENT

STUDIO MARIGNY

Le Studio Marigny présente, en accord avec la Compagnie Nouveau Jour

« UN GRAND RÉCIT QUI EMPORTE ET BOULEVERSE »

Télérama' **TTT**



4211 km

SUCCÈS, PROLONGATIONS À PARTIR DU 12 SEPTEMBRE !



4 NOMINATIONS MOLIÈRES 2024

MEILLEUR SPECTACLE DU THÉÂTRE PRIVÉ, RÉVÉLATION FÉMININE
MEILLEURE AUTEURE ET METTEURE EN SCÈNE.

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
AÏLA NAVIDI

Lauréate du Fonds SACD Théâtre
Mention spéciale du Prix Théâtre 13

Avec Olivia Pavlou-Graham, Florian Chauvet,
Aïla Navidi, Alexandra Moussaï,
Benjamin Brenière, Sylvain Begert,
June Assal, Damien Sobieraff,
Lola Blanchard, Thomas Drelon

Assistante à la mise en scène **Laetitia Franchetti** - Scénographie **Caroline Frchet**
Création Lumière **Gaspard Gauthier** - Création sonore et vidéo **Erwann Kerroc'h**



**PRIX DU JURY
PRIX DU PUBLIC
PRIX ÉTUDIANTS**