



THÉÂTRE
DE LA PORTE
S^TMARTIN

MARILYN, MA GRAND-MÈRE ET MOI

à partir du 11 janvier 2022

du mardi au samedi en alternance à 19h00 et 21h00

Mise en scène et scénographie **Valérie Lesort**

Texte **Céline Milliat Baumgartner**

Musique **Manuel Peskine**

Avec **Milliat Baumgartner** et **Manuel Peskine**

Tarif unique :

Catégorie unique : **23 €**
au lieu de 27 €

Marilyn, ma Grand-mère et moi, sous des airs de cabaret, met en scène une actrice, accompagnée d'un pianiste, qui sous prétexte de rendre hommage à Marilyn Monroe, entremêle le destin de la star et celui de sa Grand-mère, née la même année qu'elle.

Dans un voyage entre Hollywood et Colmar, elle évoque le corps de la femme, de l'actrice, la maternité désirée ou non, la jeunesse qui s'éternise, et celle qui s'en va.

En convoquant ces mythes, elle interroge la féminité d'aujourd'hui, et la place à prendre, quand on est une femme dans le monde.

Productions déléguées

Le Préau-Centre Dramatique National de Normandie-Vire (pour la création),
Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque (pour la tournée)

Coproduction

Le Vivat-Scène conventionnée d'Armentières,
le Théâtre de la Manufacture-Centre Dramatique National Nancy/Lorraine

Pour renseignements et réservations

mail : groupes@fimalac-entertainment.com
tel : 06 46 49 48 75 / Alexis D'Hem



Théâtre de la Porte St-Martin
Saison
21-22

*Marilyn,
ma grand-mère
et moi*